

danza U
UCR

OKARINA
Teatro Sensorial

Presentan



PUPILAS

Una experiencia sensorial

Dirección

Karina Mora y Gustavo Hernández

Taller Nacional de Danza

Mayo 29, 30 y 31

Junio 5, 6, 7

2026





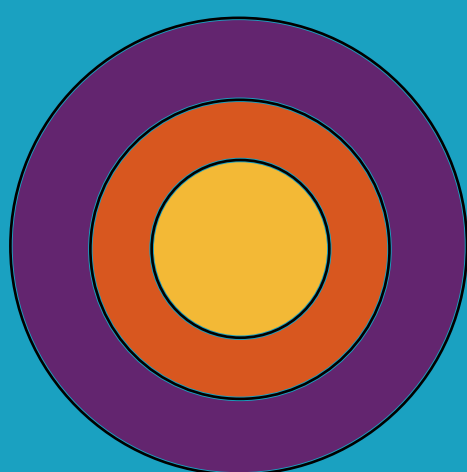


Dirección: Karina Mora y Gustavo Hernández



«Este proceso nos ha llevado
a cuestionarnos
como artistas y a encontrar
nuevas formas de
comunicación escénica que
acerquen la experiencia a
distintas poblaciones.»

— *Karina Mora*



Ficha artística

Dirección: Karina Mora y Gustavo Hernández

Producción: Danza Universitaria de la Universidad de Costa Rica
en colaboración con Okarina Teatro Sensorial

Elenco:

Danza Universitaria

Eduardo Guerra
Minor Gutiérrez
Elian López
Verónica Monestel
Jimena Muñoz
Álvaro Murillo
David Picado
Gloriana Retana
Esther Saborío
Evelyn Ureña
Adriana Villalobos

Artista invitado

Charlie Jarquín

Gráfica e ilustración: Alberto Tenorio

Afiche sensorial: Mariela Richmond

Fotografía: Catalina Fernández

Diseño sonoro y música original: Oscar Herrera

Intérpretación de LESCO: Mariel Leitón

Locución: Ana Maris Méndez

Okarina Teatro Sensorial

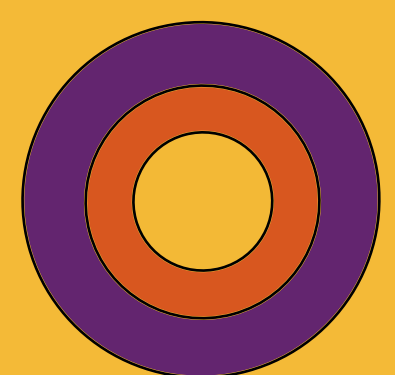
Mariana Bolaños
Luis Diego Chan
Francella Lizano
Ignacio Pérez
Gaby Quirós
Dennis Quirós

Estudiantes UCR

Ismael Bonilla
Mabel Leitón
Marcelo Solano
Abigail Murillo

Mediadoras comunicativas

Eugenia García
Maribel Morales
Ana Lilia Álvarez





«Es una invitación a disfrutar el mundo desde otra mirada: una mirada interna, profunda y sensible. Un despertar de los sentidos donde cada persona viajará a su propio mundo interior.»

— *Gustavo Hernández*

Sobre el proyecto

Durante los años 2017 y 2018 se desarrolló el proyecto *Mi cuerpo, mi voz*, que incluyó a población infantil sorda del Centro Nacional de Educación Especial Fernando Centeno Güell, gracias al apoyo de los Fondos Concursables de la Vicerrectoría de Acción Social y Danza Universitaria de la Universidad de Costa Rica.

En los años 2023-2024 el proyecto regresa con el espectáculo *Ubuntu, soy porque somos*, en el cual participa población infantil y adolescente sorda, sus madres y su ex maestra de la escuela; y obtiene el Premio Nacional de Danza Mireya Barboza 2024.



En la actualidad, el proyecto *Mi cuerpo, mi voz III*, dialoga y se potencia con la trayectoria de Okarina Teatro Sensorial, colectivo con amplia experiencia en la creación de propuestas escénicas inclusivas y accesibles para públicos diversos. Okarina ha desarrollado proyectos emblemáticos como *Des Conectados – Teatro Sensorial*, proyecto interdisciplinario de la Facultad de Artes UCR, experiencia escénica sensorial reconocida con el Premio Nacional de Teatro Ricardo Fernández Guardia 2023.

Como proceso vivo y en constante transformación, *Mi cuerpo, mi voz* se consolida hoy como un proyecto de la Universidad de Costa Rica donde convergen la creación artística, la inclusión y la accesibilidad, y se redefinen mutuamente. En este cruce de saberes y experiencias, el cuerpo se afirma como territorio de expresión, identidad y encuentro, ampliando las posibilidades de participación para poblaciones diversas. Así, el proyecto no solo continúa su trayectoria, sino que proyecta nuevos horizontes para las artes escénicas como plataformas sensibles, críticas y profundamente humanas.

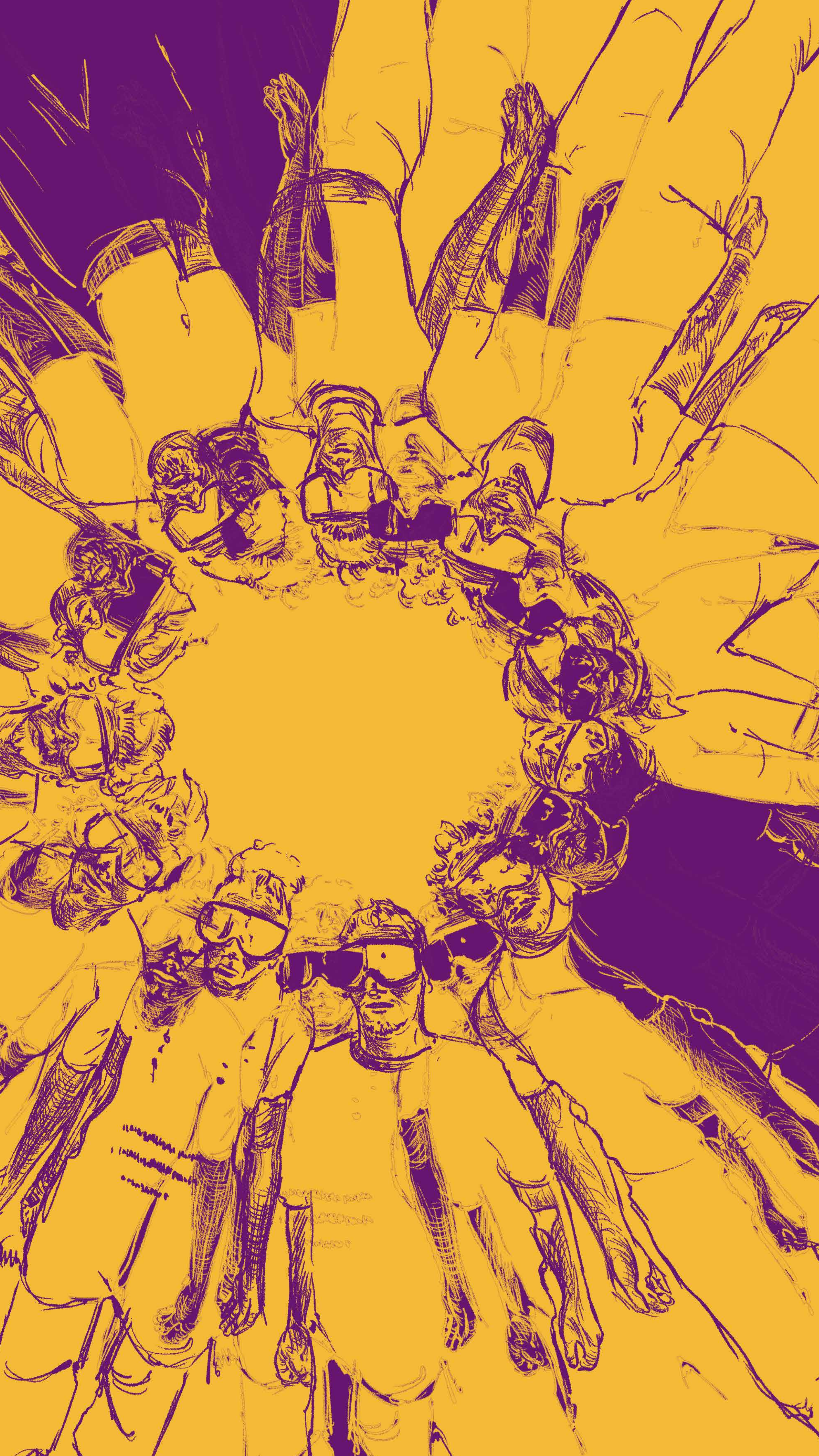


Sobre la obra

PUPILAS es una experiencia escénica interdisciplinaria que propone un acercamiento al arte desde los sentidos y la diversidad de percepciones del público. Más allá de una narrativa tradicional, la obra construye un lenguaje escénico basado en el cuerpo, el sonido, las texturas, los aromas y la cercanía, generando una vivencia íntima y personal.

Inspirada en el mundo de los sueños, esta propuesta invita a cada persona del público a conectar con su propia sensibilidad y sensorialidad. A lo largo de la experiencia, se integran momentos que visibilizan la vivencia de una persona sorda en la sociedad, explorando distintas formas de comunicación y relación con el entorno.

Este es un proyecto escénico que propone una reflexión sobre la comunicación, la percepción y la diversidad sensorial. A través de la mezcla de distintas ramas del arte, teatro sensorial, danza, artes visuales, música experimental y sonoridades, la obra busca generar una forma alternativa de comunicación que trascienda las formas de comunicación cotidianas, ofreciendo una experiencia que fusiona cuerpo, imagen y emoción para invitar a sentir desde otros sentidos.







Funciones

Viernes 29 de mayo – 7:00 p.m.

Sábado 30 de mayo – 7:00 p.m.

Domingo 31 de mayo – 7:00 p.m.

Viernes 5 de junio – 7:00 p.m.

Sábado 6 de junio – 3:00 p.m. y 7:00 p.m.

Domingo 7 de junio – 3:00 p.m. y 7:00 p.m.

Lugar: Taller Nacional de Danza



Agradecimientos

Danza Universitaria

Vicerrectoría de Acción Social UCR

Facultad de Artes UCR

Escuela de Artes Dramáticas UCR

Teatro Popular Melico Salazar

Taller Nacional de Danza



Danza Universitaria

Universidad de Costa Rica

Universidad de Costa Rica

Dirección

Hazel González Araya

Asistencia de procesos administrativos

Celeste Jiménez Pérez

Producción y comunicación

Kendy Corrales Rodríguez

Asistencia de producción

Esther Saborío Romano

Personas estudiantes colaboradoras del proyecto

Diego Mayorga Cerdas

Daniella Bianchini Sánchez (Fotografía y audiovisual)

Omar Calderón Marín (Apoyo administrativo)

Elenco

David Garita Picado

Eduardo Guerra Rodríguez

Mainor Gutiérrez Zamora

Gustavo Hernández Alpízar

Elián López Jaén

Verónica Monestel Chaves

Álvaro Murillo Fonseca

Gloriana Retana Morales

Esther Saborío Romano

Jimena Muñoz Fatjó

Evelyn Ureña Santos

Adriana Villalobos Gutierrez



Coordinación de proyectos especiales

Gustavo Hernández Alpízar

**Coordinación de proyectos, profesora de
acondicionamiento y preparación física**

Jimena Muñoz Fatjó

Rector

Dr. Carlos Eduardo Araya Leandro

Vicerrectora de Acción Social

Dra. Annette Calvo Shadid

Directora académica - Sección Cultura y Patrimonio

MSc. Nicole Cisneros Vargas





UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

VAS

Vicerrectoría de
Acción Social

FA

Facultad de
Artes

EAD

Escuela de
Artes Dramáticas

danzaU
UCR


OKARINA
Teatro Sensorial

2026